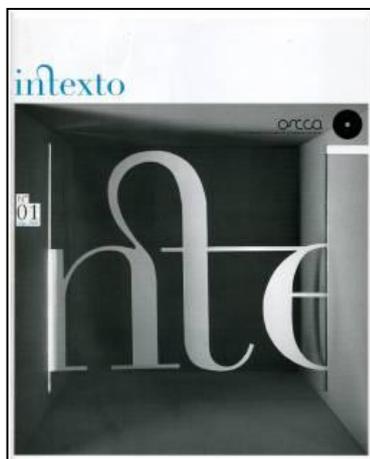


Revue

Intexto

Revue éditée par l'Office Régional culturel de Champagne-Ardenne

Intexto N° 1 – Septembre 2009



Question d'époque :	Page 4
Les bienfaits de la lecture à haute voix dès la petite enfance <i>Joëlle TURIN et Nathalie VIRNOT</i>	
Du côté des professionnels :	Page 9
Des bulles en Champagne <i>Frédéric RICHAUD</i>	
Nouvelles technologies : CRÉPIN-LEBLOND à la pointe <i>Thierry BEINSTINGEL</i>	
Association ou GIE Quel statut pour les groupements de libraires faisant Salon ? <i>Catherine RIVIÈRE</i>	
Ouverture dominicale des bibliothèques Où en est-on ? <i>Sandrine AUDEGOND</i>	
Chroniques du centre régional du livre :	Page 18
Découvrez la Champagne-Ardenne au détour de ses livres	
Bon à savoir :	Page 21
Ecrivains d'Afrique : Escales en Champagne-Ardenne <i>Bernard MAGNIER</i>	
Page Juridique :	Page 24
Une petite histoire du droit d'auteur <i>Valérie BARTHEZ</i>	
Nouveautés :	Page 26

Intexto N° 3 – Juin 2010



Question d'époque :	
Etat des lieux du bilinguisme en France <i>Barbara ABDELILAH-BAUER</i>	Page 4
Du côté des professionnels :	Page 8
Aides à la création littéraire : reconnaissance ou viatique pour les écrivains <i>Catherine RIVIÈRE</i>	
Au clou dans le fer, le fond est dans la forme <i>Gilles GRANDPIERRE</i>	
Libraires et marchés publics <i>Olivier L'HOSTIS</i>	
Bienvenue aux clubs <i>Sandrine AUDEGOND</i>	
Chroniques du centre régional du livre :	Page 16
La fin d'une belle aventure Découvrez la Champagne-Ardenne au détour de ses livres, version 2010	
Bon à savoir :	Page 20
Le chèque lire, un pionnier dans la marne <i>Anne DE LA GIRAUDIÈRE</i>	

Revue

Page Juridique :	Page 22
Le contrat d'édition Valérie BARTHEZ	
Nouveautés :	Page 28

Intexto N° 5 – Juin 2011



Question d'époque :	Page 4
Humeur de papivore Henri-Pierre JEUDY	
Du côté des professionnels :	Page 7
Blogs : des espaces pour écrivains en liberté Catherine RIVIÈRE	
Salons littéraires ou spécialisés : à chaque éditeur sa formule Sabrina KHENFER	
Secrets de libraires Sandrine AUDEGONG	
BDP : Le bonheur est dans le prêt... Amandine LEFÈVRE	
Chroniques du centre régional du livre :	Page 15
« La Champagne-Ardenne au détour de ses livres » Saison3	
Bon à savoir :	Page 17
L'institut international de la marionnette Trente ans d'effervescence créative Anne DE LA GIRAUDIÈRE	
Page Juridique :	Page 19
La durée de protection d'une oeuvre Valérie BARTHEZ	
Nouveautés :	Page 21

Intexto N° 6 – Décembre 2011



Question d'époque :	Page 4
L'illettrisme, une question toujours actuelle Edris ABDEL SAYED	
Du côté des professionnels :	Page 8
Illustrateur jeunesse : entre commande et liberté de créer Catherine RIVIÈRE	
Librairies-éditeur : une chance ou un handicap ? Anne DE LA GIRAUDIÈRE	
Des librairies cachées Sandrine AUDEGONG	
Le dépôt légal à l'oeuvre Amandine LEFÈVRE	
Bon à savoir :	Page 19
« Champagne ! », l'exposition qui fait pétiller l'histoire Sabrina KHENFER	
La contrefaçon en matière littéraire Valérie BARTHEZ	
Nouveautés :	Page 24

Revue

Intexto N° 7 – Juin 2012



Question d'époque : Page 4

**Le français d'aujourd'hui à la lumière de l'histoire de la langue :
Quelques aspects des évolutions en cours**

Bernard COMBETTES

Du côté des professionnels : Page 8

Ecrire de la poésie et être publié aujourd'hui, une gageure ?

Gérard MARTIN

Ce qu'éditer veut dire

Dominique CARTELLIER

**La librairie indépendante à l'ère numérique : un tiers état qui
ne va pas le rester longtemps – Etat des lieux des systèmes de
vente actuels de livres numériques en librairie**

Jean-Noël ORENGO

**De fond(s) en comble(s), le patrimoine des bibliothèques de
Champagne-Ardenne – Une synthèse de l'enquête plan d'action pour
le patrimoine écrit**

Marie-Claude PASQUET

Chroniques du centre régional du livre : Page 21

**Dispositifs régionaux d'aide à la culture rencontres d'écrivains
dans les lycées la Champagne-Ardenne au détour de ses livres
2012**

Sabrina KHENFER

Bon à savoir : Page 23

**Centre de créations pour l'enfance – passeur d'art, expert en
expositions jeune public**

Catherine RIVIERE

Page Juridique : Page 25

**La loi sur la numérisation des livres indisponibles du XXème
siècle**

Valérie BARTHEZ

Nouveautés : Page 28

Intexto N° 8 – Décembre 2012



Question d'époque : Page 4

Les Adolescents et les Mangas :

Raisons d'une passion

Christine DÉTREZ

Du côté des professionnels : Page 7

Roman : Les « Produits » du terroir font leur beurre

Catherine RIVIÈRE

Les dix ans des éditions Noires Terres

Anne de la GIRAUDIÈRE

Représentant-libraire : Un duo efficace

Sandrine AUDEGOND

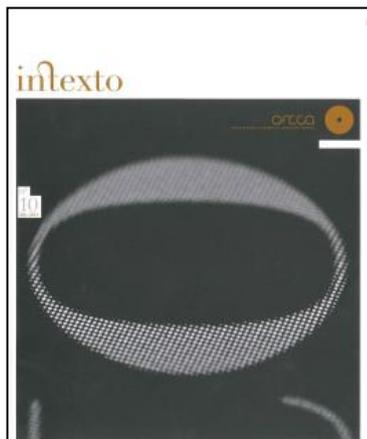
**De fond(s) en comble(s), le patrimoine des bibliothèques de
Champagne-Ardenne (suite)**

Marie-Claude PASQUET

Revue

Bon à savoir :	Page 18
Lecture et loisirs ou la transmission du plaisir de la lecture pour tous <i>Aurore CHABAUD</i>	
Page Juridique :	Page 21
L'auteur et la liberté de création <i>Valérie BARTHEZ</i>	
Nouveautés :	Page 24

Intexto N° 10 – Décembre 2013



Question d'époque :	Page 4
Passé et avenir des dictionnaires <i>Jean-Paul COLIN</i>	
Du côté des professionnels :	Page 9
Le formidable XIXe siècle champardennais <i>Jean-François NIVET</i>	
Les éditions du CRDP : un cas d'école ? <i>Anne de la GIRAUDIÈRE</i>	
Roulez Jeunesse ! <i>Jacques RIVIÈRE</i>	
Les missions des archives départementales de Champagne-Ardenne <i>Nathalie ROUGNON</i>	
Bon à savoir :	Page 19
Villes et poésie : des affinités qui s'affichent <i>Catherine RIVIÈRE</i>	
Page Juridique :	Page 21
L'accord-cadre du 21 mars 2013 entre le SNE et le CPE sur le contrat d'édition à l'ère numérique <i>Valérie BARTHEZ</i>	
Nouveautés :	Page 24

Intexto N° 11 – Novembre 2014

Revue éditée par l'ORCCA (Office Régional Culturel de Champagne-Ardenne)



Question d'époque :	
Ecrire est l'aventure d'un corps <i>Anne ZALI</i>	Page 4
Du côté des professionnels :	
Le roman « pour » adolescents, une littérature particulière ? <i>Nathalie ROUGNON</i>	Page 7
Régionalisme : Le choix du cœur et de la raison pour les éditeurs en région <i>Catherine RIVIÈRE</i>	
L'animation des librairies indépendantes : entre nécessité commerciale et plaisir intellectuel <i>Jacques RIVIÈRE</i>	
Une nouvelle jeunesse pour les bibliothèques champardennaises <i>Laëtitia VENANCIO</i>	

Revue

Bon à savoir :

SLAM de fond sur la région avec Slam Tribu

Anne DE LA GIRAUDIÈRE Page 17

Page Juridique :

L'avenir du droit d'auteur

Valérie BARTHEZ Page 19

Nouveautés : Page 22