

Revue

Intexto

Revue éditée par l'Office Régional culturel de Champagne-Ardenne

Intexto N° 1 – Septembre 2009



Question d'époque :	Page 4
Les bienfaits de la lecture à haute voix dès la petite enfance <i>Joëlle TURIN et Nathalie VIRNOT</i>	
Du côté des professionnels :	Page 9
Des bulles en Champagne <i>Frédéric RICHAUD</i>	
Nouvelles technologies : CRÉPIN-LEBLOND à la pointe <i>Thierry BEINSTINGEL</i>	
Association ou GIE Quel statut pour les groupements de libraires faisant Salon ? <i>Catherine RIVIÈRE</i>	
Ouverture dominicale des bibliothèques Où en est-on ? <i>Sandrine AUDEGOND</i>	
Chroniques du centre régional du livre :	Page 18
Découvrez la Champagne-Ardenne au détour de ses livres	
Bon à savoir :	Page 21
Ecrivains d'Afrique : Escales en Champagne-Ardenne <i>Bernard MAGNIER</i>	
Page Juridique :	Page 24
Une petite histoire du droit d'auteur <i>Valérie BARTHEZ</i>	
Nouveautés :	Page 26

Intexto N° 3 – Juin 2010



Question d'époque :	
Etat des lieux du bilinguisme en France <i>Barbara ABDELILAH-BAUER</i>	Page 4
Du côté des professionnels :	Page 8
Aides à la création littéraire : reconnaissance ou viatique pour les écrivains <i>Catherine RIVIÈRE</i>	
Au clou dans le fer, le fond est dans la forme <i>Gilles GRANDPIERRE</i>	
Libraires et marchés publics <i>Olivier L'HOSTIS</i>	
Bienvenue aux clubs <i>Sandrine AUDEGOND</i>	
Chroniques du centre régional du livre :	Page 16
La fin d'une belle aventure Découvrez la Champagne-Ardenne au détour de ses livres, version 2010	
Bon à savoir :	Page 20
Le chèque lire, un pionnier dans la marne <i>Anne DE LA GIRAUDIÈRE</i>	

Revue

Page Juridique :	Page 22
Le contrat d'édition <i>Valérie BARTHEZ</i>	
Nouveautés :	Page 28

Intexto N° 5 – Juin 2011



Question d'époque :	Page 4
Humeur de papivore <i>Henri-Pierre JEUDY</i>	
Du côté des professionnels :	Page 7
Blogs : des espaces pour écrivains en liberté <i>Catherine RIVIÈRE</i>	
Salons littéraires ou spécialisés : à chaque éditeur sa formule <i>Sabrina KHENFER</i>	
Secrets de libraires <i>Sandrine AUDEGONG</i>	
BDP : Le bonheur est dans le prêt... <i>Amandine LEFÈVRE</i>	
Chroniques du centre régional du livre :	Page 15
« La Champagne-Ardenne au détour de ses livres » Saison3	
Bon à savoir :	Page 17
L'institut international de la marionnette Trente ans d'effervescence créative <i>Anne DE LA GIRAUDIÈRE</i>	
Page Juridique :	Page 19
La durée de protection d'une oeuvre <i>Valérie BARTHEZ</i>	
Nouveautés :	Page 21

Intexto N° 6 – Décembre 2011



Question d'époque :	Page 4
L'illettrisme, une question toujours actuelle <i>Edris ABDEL SAYED</i>	
Du côté des professionnels :	Page 8
Illustrateur jeunesse : entre commande et liberté de créer <i>Catherine RIVIÈRE</i>	
Librairies-éditeur : une chance ou un handicap ? <i>Anne DE LA GIRAUDIÈRE</i>	
Des librairies cachées <i>Sandrine AUDEGONG</i>	
Le dépôt légal à l'oeuvre <i>Amandine LEFÈVRE</i>	
Bon à savoir :	Page 19
« Champagne ! », l'exposition qui fait pétiller l'histoire <i>Sabrina KHENFER</i>	
La contrefaçon en matière littéraire <i>Valérie BARTHEZ</i>	
Nouveautés :	Page 24

Revue

Intexto N° 7 – Juin 2012



Question d'époque :	Page 4
Le français d'aujourd'hui à la lumière de l'histoire de la langue : Quelques aspects des évolutions en cours <i>Bernard COMBETTES</i>	
Du côté des professionnels :	Page 8
Ecrire de la poésie et être publié aujourd'hui, une gageure ? <i>Gérard MARTIN</i>	
Ce qu'éditer veut dire <i>Dominique CARTELLIER</i>	
La librairie indépendante à l'ère numérique : un tiers état qui ne va pas le rester longtemps – Etat des lieux des systèmes de vente actuels de livres numériques en librairie <i>Jean-Noël ORENGO</i>	
De fond(s) en comble(s), le patrimoine des bibliothèques de Champagne-Ardenne – Une synthèse de l'enquête plan d'action pour le patrimoine écrit <i>Marie-Claude PASQUET</i>	
Chroniques du centre régional du livre :	Page 21
Dispositifs régionaux d'aide à la culture rencontres d'écrivains dans les lycées la Champagne-Ardenne au détour de ses livres 2012 <i>Sabrina KHENFER</i>	
Bon à savoir :	Page 23
Centre de créations pour l'enfance – passeur d'art, expert en expositions jeune public <i>Catherine RIVIERE</i>	
Page Juridique :	Page 25
La loi sur la numérisation des livres indisponibles du XXème siècle <i>Valérie BARTHEZ</i>	
Nouveautés :	Page 28

Intexto N° 8 – Décembre 2012



Question d'époque :	Page 4
Les Adolescents et les Mangas : Raisons d'une passion <i>Christine DÉTREZ</i>	
Du côté des professionnels :	Page 7
Roman : Les « Produits » du terroir font leur beurre <i>Catherine RIVIÈRE</i>	
Les dix ans des éditions Noires Terres <i>Anne de la GIRAUDIÈRE</i>	
Représentant-libraire : Un duo efficace <i>Sandrine AUDEGOND</i>	
De fond(s) en comble(s), le patrimoine des bibliothèques de Champagne-Ardenne (suite) <i>Marie-Claude PASQUET</i>	

Revue

Bon à savoir :	Page 18
Lecture et loisirs ou la transmission du plaisir de la lecture pour tous <i>Aurore CHABAUD</i>	
Page Juridique :	Page 21
L'auteur et la liberté de création <i>Valérie BARTHEZ</i>	
Nouveautés :	Page 24

Intexto N° 10 – Décembre 2013



Question d'époque :	Page 4
Passé et avenir des dictionnaires <i>Jean-Paul COLIN</i>	
Du côté des professionnels :	Page 9
Le formidable XIXe siècle champardennais <i>Jean-François NIVET</i>	
Les éditions du CRDP : un cas d'école ? <i>Anne de la GIRAUDIÈRE</i>	
Roulez Jeunesse ! <i>Jacques RIVIÈRE</i>	
Les missions des archives départementales de Champagne-Ardenne <i>Nathalie ROUGNON</i>	
Bon à savoir :	Page 19
Villes et poésie : des affinités qui s'affichent <i>Catherine RIVIÈRE</i>	
Page Juridique :	Page 21
L'accord-cadre du 21 mars 2013 entre le SNE et le CPE sur le contrat d'édition à l'ère numérique <i>Valérie BARTHEZ</i>	
Nouveautés :	Page 24

Intexto N° 11 – Novembre 2014

Revue éditée par l'ORCCA (Office Régional Culturel de Champagne-Ardenne)



Question d'époque :	
Ecrire est l'aventure d'un corps <i>Anne ZALI</i>	Page 4
Du côté des professionnels :	
Le roman « pour » adolescents, une littérature particulière ? <i>Nathalie ROUGNON</i>	Page 7
Régionalisme : Le choix du cœur et de la raison pour les éditeurs en région <i>Catherine RIVIÈRE</i>	
L'animation des librairies indépendantes : entre nécessité commerciale et plaisir intellectuel <i>Jacques RIVIÈRE</i>	
Une nouvelle jeunesse pour les bibliothèques champardennaises <i>Laëtitia VENANCIO</i>	

Revue

Bon à savoir :

SLAM de fond sur la région avec Slam Tribu

Anne DE LA GIRAUDIÈRE Page 17

Page Juridique :

L'avenir du droit d'auteur

Valérie BARTHEZ Page 19

Nouveautés : Page 22